

EL ARTE

DE CONVOCAR Y FACILITAR CONVERSACIONES PARA LA

TRANSFORMACIÓN

SOCIAL

LA COSECHA

Tierra del Sol
Tlacoahuaya, Oaxaca, México
8 a 10 de enero de 2010





TODAS LAS MAÑANAS ME LEVANTO...

LAS PREGUNTAS QUE NOS INQUETAN:

- ⊗ Vivir cerca de otro sabiendo que los dos estamos sintiéndonos bien.
- ⊗ ¿De qué se trata todo?
- ⊗ ¿Qué haré hoy para vivir mañana?
- ⊗ Entender y conocer: ¿Cómo funciona la realidad?
- ⊗ ¿Cómo inspirar acción sin ser pesado? ¿. . . sin tomar el papel de padre?
- ⊗ ¿Cómo ser parte, involucrada, sensible, aunque no seas originario de un proyecto, de un equipo, de una comunidad u organización?
- ⊗ ¿Cómo descubrir mis fortalezas y contribuir con eso a la transformación de mí y de la realidad (cambio social)?
- ⊗ Si la vida se compone de cosas buenas/malas, bonitas/feas, alegres/tristes, placer/dolor, sensación/razón. . . ¿Qué significa buscar el equilibrio? ¿Qué es el equilibrio?
- ⊗ Sentirme vivo, dar gracias a dios y reflexionar en las cosas que aprenderé sean de utilidad para los demás.
- ⊗ ¿Cómo rompemos los límites y definiciones actuales de "líder" o "facilitador" para abrir la posibilidad a nuevas formas de conectarnos?
- ⊗ **Límites:** ¿Cuáles son? ¿Quién los propone? **Disfrutar:** ¿Cómo gozo de todas las situaciones? **Conocimiento:** ¿Qué más hay? ¿Qué más puedo aprender?
- ⊗ ¿A dónde quiero llegar con todos mis actos?
- ⊗ Saber escuchar, comprender y ayudar. ¿Si lo puedo hacer?
- ⊗ ¿Cuál es el momento de estarse quieto?
- ⊗ ¿Cómo llegar a esa transformación social, a caso ya estamos en ella? ¿Hacia donde nos dirigimos para llegar a ese bien común?
- ⊗ ¿Cómo encontrar el balance? ¿Y cuál? ¿En el trabajo para la justicia y transformación social – en "lo grande" y en círculos más cercanos y lograr que iniciemos con respeto a los derechos de los animales?
- ⊗ ¿Cómo mantener mi centro y mi perspectiva más amplia de mi vida y del mundo. . . entre la locura de cada día y cada momento?
- ⊗ ¿Si vine a este mundo, debo dejar huella? Estoy convencida que si. ¿Cómo ser positivo, productivo, y útil para que en el mundo (humano y no humano) vivamos en armonía y podamos evolucionar hacia el BIEN COMÚN?
- ⊗ ¿Qué quiero lograr con lo que hago día, a día en mi trabajo?

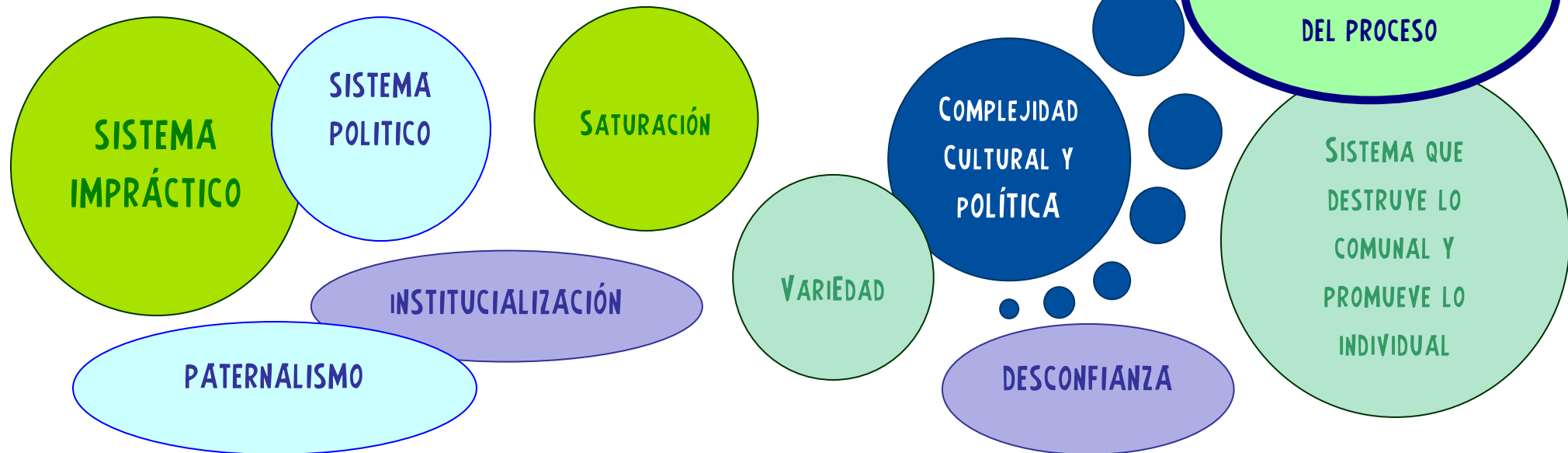


9 DE ENERO 2010

PREGUNTA 1: ¿Qué hace que Oaxaca sea el lugar donde quieres actuar?



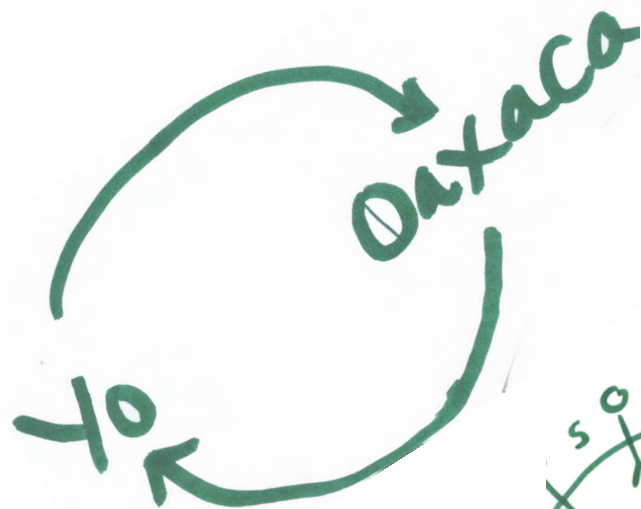
PREGUNTA 2: ¿Cuáles son los obstáculos que encuentras en tu trabajo en Oaxaca?



PREGUNTA 3: ¿Cuál es la vision del futuro que queremos empezar a construir ahora?



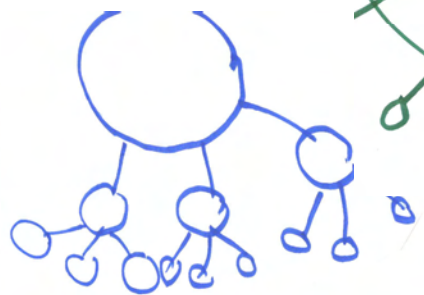
Oaxaca me ha dado
mucho.



NGISIN



Lo nuevo



PROBLEMAS

CAMINOS

¿# que me va a dar?

NO HUIR

ESPERANZA



8 - 10 DE ENERO 2010

El Ciclo de D.S.D's

1. Selección del tema
2. **Descubrimiento:**
Apreciar "lo que es"
3. **Sueño:** Imaginar "lo que puede ser"
4. **Diseño:** Determinar "lo que debe ser"
5. **Destino:** Crear "lo que será"

pregunta uno: descubrimiento

Describe un momento en el contexto de un espacio colectivo y actual (trabajo, comunidad, familia, etc.) en el que te sentiste muy bien, pleno, vivo, completo en lo que estabas haciendo. **¿Cuáles fueron las condiciones que hicieron posible este momento?**

pregunta dos: sueño

En el mismo contexto. . . Si te quedaras dormido por 5 años y luego te despertaras para encontrar que las cosas en este contexto evolucionaron hasta la mejor situación posible. **¿Cómo sería la situación? ¿Cómo te sentirías? ¿Qué estarías haciendo? ¿Con quiénes? ¿Cómo?**

pregunta tres: diseño

Primero, recuerda tu última respuesta sobre como sería el mundo si todo fuera lo mejor posible. Ahora . . . **¿Cuáles son las tres cosas que tú puedes hacer ahora para empezar a moverte en la dirección de tu gran sueño? (pueden ser cosas muy pequeñas)**

el último paso: destino

La única parte que nos faltó en el proceso de diálogos apreciativos en parejas fue el último paso, donde creamos o construimos lo que será. Esto significa que tenemos que empezar a hacer las tres cosas que nombramos para construir nuestro sueño.

patrones y temas

en las condiciones que hicieron posible nuestros momentos mágicos

- @ Participación de la gente
- @ Hacer conexiones
- @ Alegría
- @ Diversas personas (algunas desconocidas)
- @ El apoyo de tod@s
- @ Aprendizaje
- @ El poder de tener más contactos
- @ Diferentes habilidades de líderes
- @ Comunicación libre entre grupos diversos
- @ Importancia de cultivar lo que queremos en el mundo en nostr@s mismos primero.

para más información sobre diálogos apreciativos en grupos o para evaluación escribe a aerin:

aerin@berkana.org

E S P A C I O

9 DE ENERO 2010

A B I E R T O

Herramientas y condiciones para conversaciones y diálogo que generan participación y colaboración

SESIÓN: ¿CÓMO FACILITAR ASAMBLEAS EN/CON CONFLICTO?

No siempre tiene que ser, ni es asamblea

¿Qué símbolos tienen en común ambas partes? → La fiesta une

Reuniones de grupos de caracterizados, de trabajo

Estudiar relaciones en conflicto para entenderlo

No “facilitar” lo que no es tu asamblea; Externos: no intervenir

El conflicto es parte de la cotidianeidad

Cuando no conoces el tema, no meterse; mejor buscar a quienes sí conocen del tema

No todo es llevado a la asamblea, ni todo debe ser llevado a la 1ª asamblea

Persona(s) con conocimiento de las personas y aceptadas por ambas partes

Formar grupos de trabajo/comisiones → Varias veces; tarda tiempo

Analizar otros casos donde se haya logrado resolver el conflicto

SESIÓN: ¿CÓMO HACER PREGUNTAS DESAFIANTES/PROFUNDAS?

Las pepitas de oro:

- Un reto inspira pasión
- Preparación y ambiente (contexto)
- Que te saque de lo obvio

Otros puntos importantes:

- Que no intimide
- Plantearlo con empatía, para hacer participe a los demás
- Que motive
- No como orden, no negación
- Que genere iniciativa
- Sabiendo escuchar

Un desafío que reta e inspira una opinión. ¿Lo qué haces realmente sirve?

Apelar - a la experiencia o al conocimiento para motivar

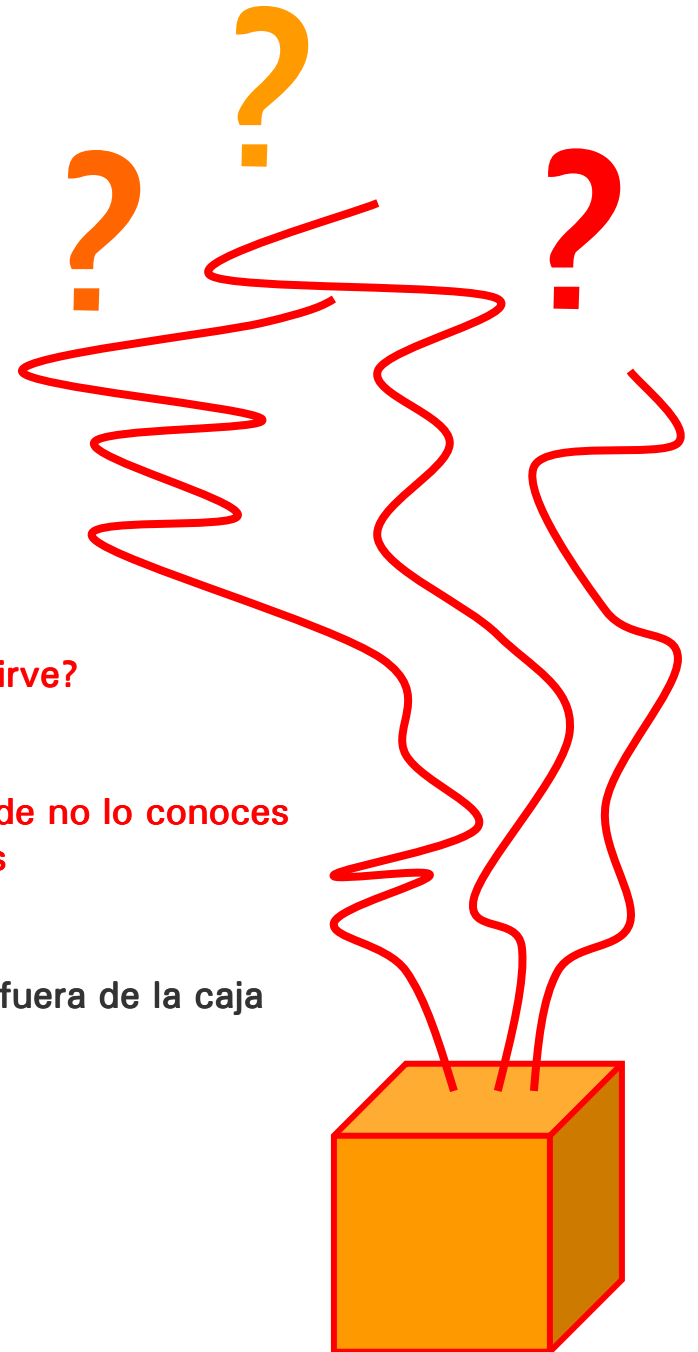
Pensar y preparar la pregunta. Por claridad, dar espacio para pensar.

Hay diferentes contextos. Donde conoces el tema ampliamente. Donde no lo conoces

Cuestionar  repuestas y preguntas

Cuidar el ambiente pesado.

Que te saque de las respuestas cotidianas, mostrar qué puede pasar fuera de la caja



SESIÓN: ¿HASTA DONDE ABSTRAEMOS LAS NECESIDADES? ¿Y CÓMO IDENTIFICARLAS?

La necesidad se va a mostrar

El peligro de abstraer es generalizar

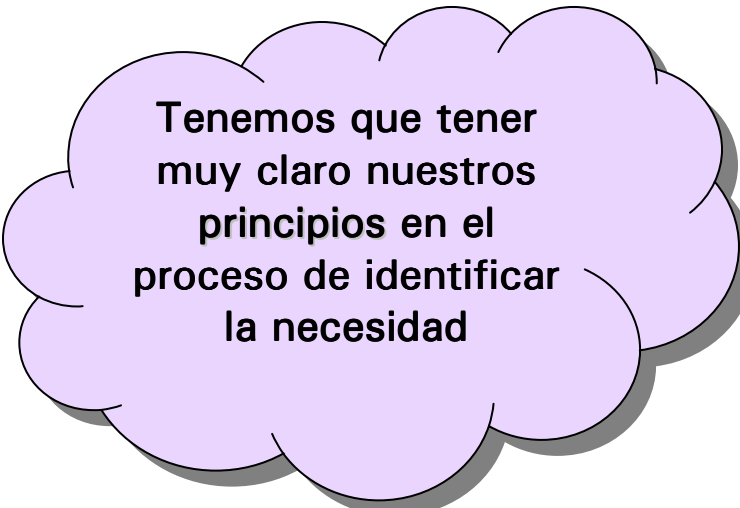
Tienes que preguntar: ¿Necesidad para quién? Necesidades pueden ser diferentes dependiendo del sector o la gente

Ejemplo: La Escuela para el Bien Común: Los jóvenes deciden lo que van a aprender, pero todavía los facilitadores tienen sus propias historias e intenciones con el programa.

Hay una diferencia entre necesidad e interés

Conectar la necesidad obvia con otras necesidades más sutiles

Para prevenir caer en la abstracción: REALIDAD



Tenemos que tener muy claro nuestros principios en el proceso de identificar la necesidad

↓
CLASIFICACIÓN
DE LA REALIDAD

↓
CONVERTIR LA
ABSTRACCIÓN
EN UNA ACCIÓN

Otros pensamientos sobre
LA NECESIDAD:

- La voluntad disponible es una señal de la necesidad.
- LA INVITACIÓN es bastante importante: Si no hay una invitación clara, no hay nada que hacer.
- LA NECESIDAD es fuera de nuestro trabajo: es la cosa que es servido por el trabajo que están haciendo.

SESIÓN: ¿CÓMO ENCONTRAR LA CONGRUENCIA ENTRE HABLAR Y ACTUAR?

Facilitar y dar acompañamiento de los procesos para lograr resultados

Compartir crédito entre todos los actores de los trabajos desarrollados

Que la gente se apropie de los procesos

Propiciar el intercambio y buscar el apoyo mutuo entre organizaciones y comunidades o grupos

Entender los momentos de la gente para actuar, son los tiempos de ellos y no necesariamente los que nosotros queremos

Actuar cuando la gente plantea la necesidad o problema (te buscan)

Que las ONGs difundan sobre el quehacer, para sensibilizar a la sociedad sobre temas de interés.

Tener áreas de coincidencia para poder incidir en formas más ordenadas

Generar la confianza entre los actores

ESPAÇO

10 DE ENERO 2010

A B I E R T O

SESIÓN: ¿CUÁNDO HAY TRADUCTORES?

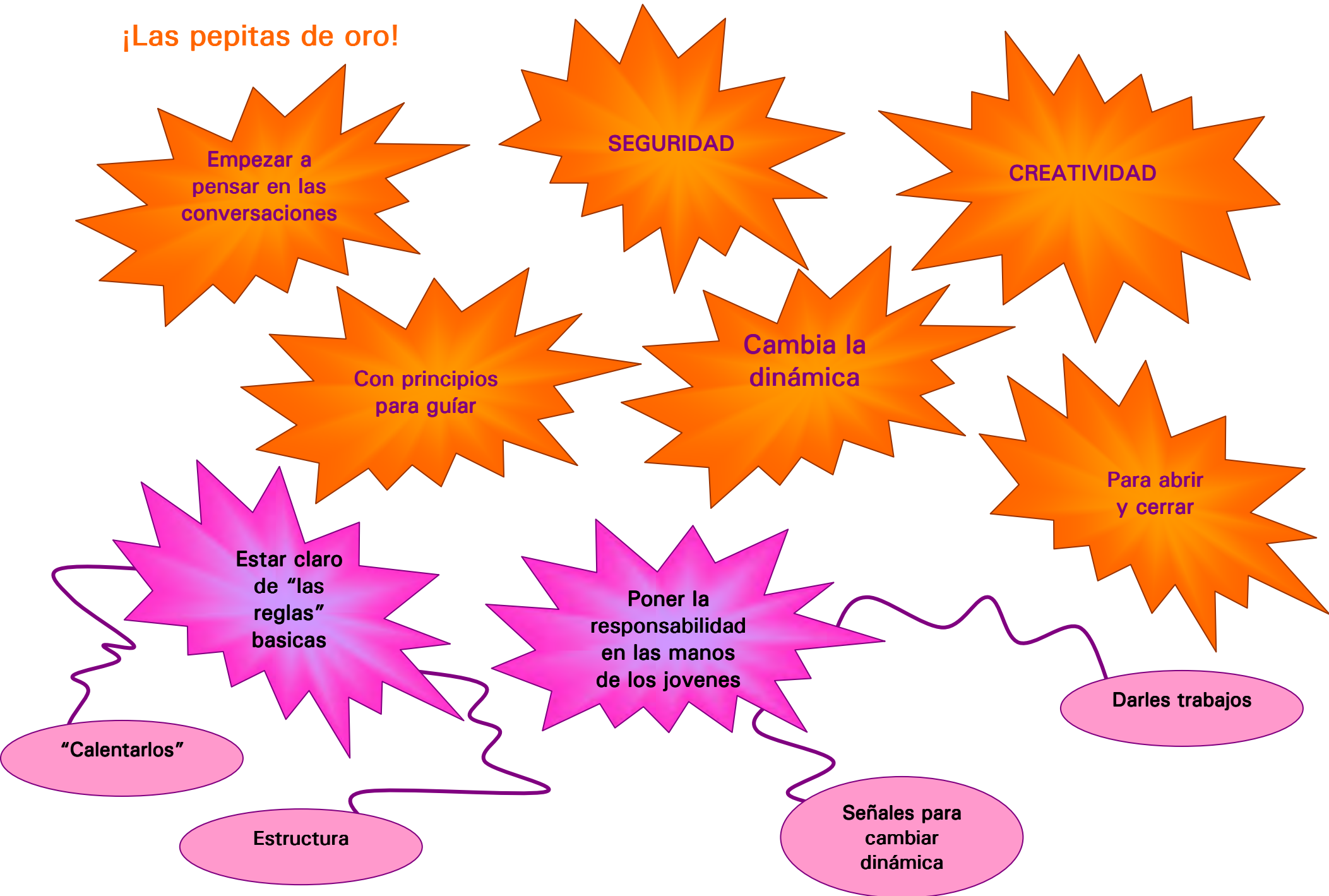
INTÉRPRETE 0 TRADUCTOR

- Tener consciencia de antemano de los tiempos (anticipa el doble de tiempo)
- Cuidado con el uso de regionalismos (metáforas, términos, coloquialismos, etc.)
- Respetar el rol y las necesidades del intérprete dentro del equipo comunitario
- Tener claras las destrezas necesarias para una interpretación transparente y comunicar/establecer expectativas con los intérpretes
- Establecer una relación de confianza con el intérprete
- Red de intérpretes en Oaxaca
- No tomar acción sin ver ideas y prioridades de intérpretes e integrantes comunitarios

¡Si opinas algo sobre este asunto . . . habla con Gaby!

SESIÓN: ¿CÓMO APLICAMOS ESTAS HERRAMIENTAS EN UN CONTEXTO CON JOVENES/NIÑOS?

¡Las pepitas de oro!



SESIÓN: CONSEJOS ESPECÍFICOS Y PUNTALES PARA MOMENTOS EN LA FACILITACIÓN. COMPARTIR EXPERIENCIAS Y EVALUAR ÉXITOS Y ERRORES

QUE HACER ✓

ser dinámico

oportunidades
para hablar en
parejas/grupos
pequeños

fortalecer nuestro
aprovechamiento de
recursos técnicos
(power point,
videos, música,
ilustraciones)

hacer encuadre

evaluar (como
grupo) cómo va
la conversación
durante el
proceso

cambiar los
espacios de la
reunión o
sesión

abrir y cerrar bien

establecer el
tiempo

dinámicas grupales

QUE NO HACER X

ser muy estricto
con la forma
(que fluya)

hablar de
un tema
poco
relevante

no respetar los
tiempos de los
participantes para la
hora y tiempo de la
sesión

tomar
demasiado
la palabra

no tomar en cuenta las
características del grupo

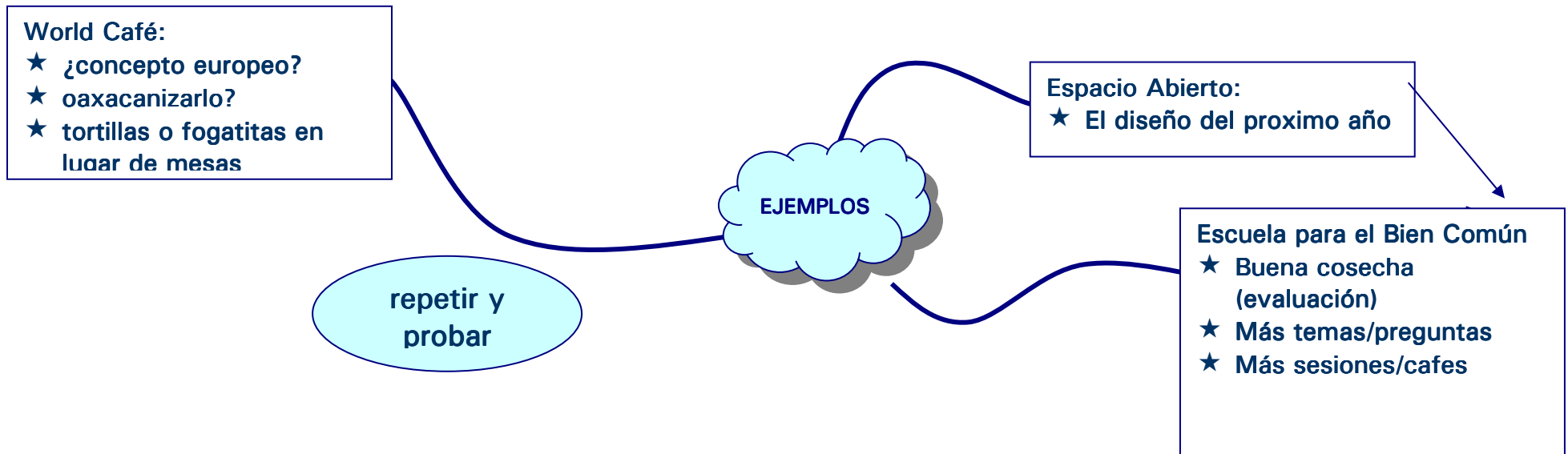
no programar
reuniones en horas de
comida o sueño

SESIÓN: MANIPULAR LAS HERRAMIENTAS EN EL CONTEXTO
¿QUÉ TAN IMPORTANTE ES LA REALIDAD PARA EL ÉXITO DE UNA HERRAMIENTA?
¿CÓMO SABEMOS CUÁNDO USAR CUÁL TÉCNICA?
Y UN EJEMPLO ACTUAL

- ★ Evaluar el contexto
- ★ Características culturales
- ★ Antecedentes de las técnicas
- ★ Motivar e incentivar para participar.
- ★ Conocer los actores que nos invitan a estar en el contexto.

- ★ Las herramientas habladas en su lengua.
- ★ Crear juntos las metodologías.
- ★ Agentes locales portavoces para crear juntos.
- ★ Generar capacidades locales para manejar estas herramientas.

- ★ Equidad de género para la aplicación de herramientas.



SESIÓN: ¿CÓMO USAR LAS TÉCNICAS A PARTIR DE LO QUE ENTENDEMOS COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL? Y ¿CÓMO EVALUAR SI HUBO UN IMPACTO A RAÍZ DE UTILIZARLAS?

¿QUÉ ES TRANSFORMACIÓN SOCIAL?

TRANSFORMAR – CAMBIAR → ALGO QUE NO FUNCIONA O NO ESTÁ BIEN

TRANSFORMACIÓN NO ES TRANSGRESIÓN



Relaciones Sociales

- ⓐ Cambiar la forma de relacionarnos para buscar un bien común
- ⓐ Cómo aplicar INTENCIÓN - BUSCARLA Que te lleve a querer transformar
- ⓐ VOLUNTAD, DISPOSICIÓN – claridad de lo que queremos transformar (realidad)
- ⓐ Diálogo – entre los actores
- ⓐ Tener claros los objetivos y comunicados.

Modificar la forma en que nos relacionamos habriendo y escuchando
(cambiar a tradición tradicionalmente)
Porque algo no está fluyendo.

Evaluar el impacto.
Observando, dando seguimiento al proceso y midiendo la reacción colectiva.

Evaluación de Impacto

- ⓐ Seguimiento: observación si hubo un cambio en la manera de relacionarnos con base en el propósito
- ⓐ Propósito – evaluar el cambio a partir de aquí
- ⓐ Asumir responsabilidades ante el compromiso de la transformación
- ⓐ Los cambios que perduren

Generar el diálogo.
Comunicando para tomar buenos acuerdos

→ Aplicación de técnicas

Evaluar el impacto.
Observando dando seguimiento al proceso y midiendo la reacción colectiva.

SESIÓN: ROMPIENDO LA NUEZ, TRANSFORMAR ESPACIOS CERRADOS



- ⊗ El espacio físico es sólo un elemento más para el diseño.
- ⊗ Cambiar el centro (foco) de atención ayuda a transformar el espacio.
- ⊗ En grupos establecidos, la estructura se repite en las sesiones y reuniones de trabajo (la jerarquía se hace presente)
- ⊗ Tomar en cuenta las necesidades de confort del grupo al escoger el espacio y cómo se utiliza.
- ⊗ La forma en que nos reunimos ayuda o bloquea el flujo de información.
- ⊗ El contacto visual es importante para el diálogo
- ⊗ Si no tiene mesa redonda . . . mesa pequeña

SESIÓN: ¿LAS TÉCNICAS SON APLICABLES EN UNA COMUNIDAD? Y ¿CUÁLES SON OTRAS METODOLOGÍAS MÁS PROPIAS DE LAS COMUNIDADES EN OAXACA?



- “Picar” el orgullo
- Identificar quién está a favor, en contra y neutral
- Trabajar con grupos y comités de caracterizados

¿Cual es el interés de los actores externos de aplicar las herramientas en las comunidades?

Tejer nuevas relaciones dentro y fuera de la asamblea

OTROS PENSAMIENTOS:

- Utilizar dibujos
- En asambleas comunitarias:
 - ✓ Identificar a los actores “importantes”
 - ✓ Hablar con las personas que capitalizan la palabra
 - ✓ Trabajar para romper prejuicios en las comunidades
 - ✓ Existen actores que no permiten el desarrollo de la asamblea (partidos políticos, la iglesia, organizaciones sociales, etc.)
- Identificar las intervenciones internas o externas:
 - ✓ Impulsar organización dentro de la comunidad
 - ✓ Negociar con los actores
 - ✓ Organizar a las personas de la comunidad pero que viven fuera de ella, para que así aporten igual
- Clasificar cómo llegamos a la comunidad, por invitación o por explorar un nuevo lugar, en esto es importante identificar los actores principales.
- Hablar desde una experiencia real y posible de aplicar en mi comunidad (desde lo real), para convencer
- Saber identificar los momentos y las personas para implementar las dinámicas/herramientas
- Establecer generadores para implementar las herramientas.
- ¿Cual es el interés de los actores externos de aplicar las herramientas en las comunidades?

SESIÓN: ¿CÓMO SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN RECABADA EN LA COSECHA PARA GENERAR IMPACTO CON EL GRUPO?

Tres Niveles de la Cosecha:

- **Información** – la fruta

(el archivo) todo lo que tienes de la experiencia

- **Conocimiento** – la fruta lavada

la información destilada ¿qué es lo más importante y útil? ¿qué va a servir para nuestras necesidades u objetivos?

- **Sabiduría** – la fruta preparada y lista para comer

el conocimiento se vuelve más refinado, se conecta con otras ideas y conocimientos alrededor la situación o asunto



Esta sabiduría crea la base para decisiones sabias y acciones sabias.

Pensar en la cosecha **ANTES** de la reunión, evento, etc.

¿Cuales son tus objetivos para el evento? Pensar en estos antes y conectar la cosecha con tus objetivos.

Durante el proceso vas a elegir las cosas más importante.

¿Cómo lograr el nivel de la sabiduría?
¿Cuales son los pasos entre los niveles 2 y 3 que nos guian a decisiones sabias?

OTRAS SESIONES DE ESPACIO ABIERTO (SIN COSECHA):

¿Cómo mantener la atención de las personas con las que trabajo?

¿Cómo aplicar las técnicas en un espacio dedicado a la gestión cultural?

¿Cómo lograr que lo que se defina se logre?

¿Cómo podemos socializar la intención de cambiar a dinámicas de trabajo más incluyentes y participativas?

No hay poder más grande que una comunidad descubriendo lo que le importa.
Pregunta “¿qué es posible?” en vez de “¿qué está mal?”
Sigue preguntando.

Descubre qué es lo que te importa.
Asume que much@s otr@s comparten tus sueños.

Habla con personas que conoces.
Habla con personas que no conoces.
Habla con personas con las que nunca hablarías.

Intrígate por las diferencias que escuches.
Espera ser sorprendid@.
Atesora la curiosidad más que la certeza.

Invita a tod@s l@s que les importe trabajar con lo que es posible.
Reconoce que todo el mundo es expert@ en algo.
Aprende que las soluciones creativas provienen de nuevas conexiones.

Recuerda, no tememos a las personas de las que conocemos su historia.
La verdadera escucha siempre junta a la gente.

Confía en que las conversaciones con sentido cambian tu mundo.

Confía en la bondad humana. Mantengámonos junt@s.

– Margaret Wheatley
Finding Our Way